



Réussir sa licence

CHIFFRES ET ATTENDUS NATIONAUX

Effectifs en L1 : 11 (rentrée 2023)
(source : SES)

Données nationales Parcoursup

70 places en 2023

136 vœux formulés en 2023

L'année précédente, tous les vœux
ont été acceptés

Taux de passage en 2^{ème} année

44,2 % tous bacs confondus

Taux de réussite en 3 ou 4 ans

47,4% tous bacs confondus

Il est attendu des candidats de :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
- Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française et des langues anciennes.
- Faire preuve d'un goût prononcé pour l'Histoire et la Littérature, en particulier celles de l'Antiquité, mais aussi de curiosité intellectuelle pour les sciences humaines et la culture sous toutes ses formes
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et travailler en équipe

La licence peut accueillir des profils variés, quels que soient les enseignements de spécialité et les options choisis au lycée. La connaissance préalable des langues anciennes n'est pas un prérequis obligatoire, des cours d'initiation étant prévus dès le premier semestre, en grec et en latin. En revanche, si l'étudiant.e a déjà étudié le latin et/ou le grec, il lui sera proposé d'accéder au niveau qui lui correspond.

PRÉSENTATION

La licence est une formation générale qui se prépare en 3 ans. Chaque année est découpée en 2 semestres (septembre à décembre et janvier à mai) et chaque semestre comprend 5 unités d'enseignements (UE) de 6 ECTS chacune. La licence de Lettres classiques est une formation pluridisciplinaire et humaniste dont la spécificité réside dans l'approche littéraire de **trois langues, le français, le grec ancien et le latin.**

Objectif

Cette licence permet d'acquérir des connaissances approfondies en langue, littérature et civilisation anciennes (latines et grecques). Elle apporte également une bonne maîtrise de la langue française (grammaire, sémantique, linguistique...). Elle a également pour objectif de développer les capacités rédactionnelles, la réflexion personnelle et la rigueur intellectuelle.

Organisation

Certains enseignements sont mutualisés avec le parcours Lettres modernes. L'organisation du parcours Lettres classiques repose sur une **spécialisation croissante** : la connaissance des littératures et civilisations anciennes s'approfondit en L2 et L3 par l'étude de textes grecs et latins en langue originale et par des cours privilégiant des **approches thématiques** qui situent la pensée des auteurs anciens dans leur contexte géographique, historique et social, et les inscrivent dans la tradition à laquelle ils ont donné naissance. Une réflexion est aussi menée sur la **transmission des textes**, ce qui invite l'étudiant.e à prendre en compte les enjeux de la réception des savoirs antiques et à réfléchir sur leur actualité à l'époque moderne.

Parmi les UE « outils et langages », sont proposés notamment de la synthèse de documents et un entraînement à l'oral, des enseignements en communication et médias. A partir de la L2, des choix de spécialisation peuvent être faits entre des enseignements de **linguistique et d'ancien français**, de **littérature comparée et culture de l'image**, de pré-professionnalisation aux **métiers de l'enseignement** ou aux **métiers du livre**. En L2, un enseignement obligatoire est consacré à la transition écologique.

Stage et professionnalisation

En L3, les étudiants doivent réaliser un stage professionnel de 70h dans une structure en lien avec leur projet professionnel : enseignement (écoles, collèges, lycées...), bibliothèques, CDI, organes de presse, maisons d'édition, structures artistiques (musée, théâtre, opéra...). Ils doivent également réaliser un Travail d'Etudes et de Recherche (TER) individuellement ou en binôme.

Exemples d'enseignement de 1^{re} année

Langue latine, Langue grecque, Histoire de la littérature française (XIX^e, XX^e et XXI^e siècles), Lire et analyser une œuvre intégrale, Linguistique française (syntaxe, morphologie, typologie des langues), Ateliers d'écriture, Histoire de la langue : origines et formation du français / le français dans le monde/ dialectes, accents, langues régionales/ les batailles de l'orthographe, Les grands mythes de l'Antiquité, Connaissance des mondes anciens, La Bible dans les arts et la littérature, Langue vivante, Culture numérique et recherche documentaire, Remise à niveau en langue française, Préprofessionnalisation.

APRÈS LA LICENCE

La licence est un diplôme général. Il conviendra de la compléter par une formation professionnelle (licence pro, Master, école spécialisée) pour envisager une insertion dans de bonnes conditions. Elle peut donner accès :

- à de nombreux **métiers de l'enseignement** : professeur de français et/ou de langues anciennes dans le secondaire, professeur dans l'enseignement supérieur, professeur documentaliste en CDI, professeur des écoles, etc.
- à des **métiers où la culture générale, l'expression et les qualités rédactionnelles** sont prisées : communication, bibliothèques, édition, librairie, médiation culturelle, patrimoine culturel, conservation, etc.

Consultez la fiche « **Que faire après une licence Lettres classiques** » sur le site de l'URCA, www.univ-reims.fr/ressources-documentaires

Réussir sa licence LETTRES CLASSIQUES

PRÉPARER SON ENTRÉE EN L1

Consultez

le site Parcoursup

<https://www.parcoursup.fr/>

Saisie des vœux
du 17 janvier au
14 mars 2024

Participez aux manifestations d'orientation

Forum Avenir Étudiant

Reims : 24 et 25 novembre 2023
Troyes : 11, 12 et 13 janvier 2024

JPO de l'URCA

03 février 2024

Un jour à l'Université (UJALU)

04 au 08 mars 2024

www.freeplik.com



Mission Orientation

www.univ-reims.fr/orientation

orientation@univ-reims.fr

Facebook : @orienturca

X : @sae_URCA

• Campus Croix-Rouge

Bâtiment Pyxis - 51100 REIMS

☎ 03.26.91.87.55

• Campus des Comtes de Champagne

Hôtel Dieu-le-Comte – Place du Préau

10000 TROYES

☎ 03.25.43.38.40/46

LES PLUS DE LA LICENCE

- Ateliers [Réussite](#) (en distanciel et/ou présentiel) proposés pour tous les étudiants : savoir prendre des notes, maîtriser la lecture rapide, améliorer sa prise de parole face à un public, gérer et planifier son temps de travail pour réussir, réviser efficacement

SE DOCUMENTER, S'INFORMER

- **Suivre un MOOC :**
 - pour s'orienter : <https://www.mooc-orientation.fr/>
 - pour découvrir un secteur, approfondir une matière : <https://www.fun-mooc.fr/fr/>
par exemple : [Les métiers du patrimoine culturel](#)
- **Télécharger le programme détaillé de la licence Lettres classiques :**
 - sur le site de l'URCA : www.univ-reims.fr/formation
 - voir aussi le site de la faculté : www.univ-reims.fr/ufrish
rubrique « Brochures et contenu des programmes »
- **Consulter les publications de la Mission Orientation :**
 - le « catalogue des Licences professionnelles de l'URCA » et le « catalogue des Masters de l'URCA » sur le site : www.univ-reims.fr/ressources-documentaires
- **Pour préparer sa rentrée à l'université, consulter :**
 - la rubrique « Transition lycée-université » : www.univ-reims.fr/informations-lyceens
- **Lire les publications spécialisées de l'ONISEP** (Collection « Parcours ») :
 - Exemple : « Les Métiers de la culture/du patrimoine », éd. 2022
- **Suivre l'actualité des langues /de la culture de l'Antiquité**
 - A l'URCA via le Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires (CRIMEL) : <https://crimel.hypotheses.org/>
 - Sur le site ministériel <https://odysseum.eduscol.education.fr/>
 - Sur les réseaux : par ex. sur X, l'association @ArreteTonChar, et le site <https://www.arretetonchar.fr>, le Musée Saint-Raymond de Toulouse : @MSR_Tlse, etc.

VALORISER SA FORMATION

- Au-delà des lectures obligatoires, développez vos pratiques culturelles : allez au théâtre, au concert... Pratiquez une activité artistique avec le SUAC ou le CROUS et fréquentez les bibliothèques régulièrement.
- Les bibliothèques et structures culturelles rémoises (Comédie, Opéra...) recrutent régulièrement des vacataires, renseignez-vous.
- Bénévolat, engagement associatif : n'hésitez pas à vous engager dans une association, à pratiquer des activités bénévoles ... Cela montrera votre implication pour un futur stage, une entrée en formation sélective, un emploi...



Le saviez-vous ?

Dans cette licence où l'on étudie à la fois la littérature française, la langue et la littérature latines et grecques, **c'est le goût de l'Antiquité qui prime !**

Vous n'avez pas étudié le grec ni le latin ? Rassurez-vous, des cours d'initiation pour « grands débutants » sont prévus pour les deux langues.

UFR Lettres et Sciences Humaines

57 rue Pierre Taittinger 51100 Reims

Accueil étudiant (scolarité) : ☎ 03.26.91.36.02

ish-scolarite@univ-reims.fr

Secrétariat pédagogique : ☎ 03.26.91.36.69

Bureau 17.110

licence-lettresclassiques@univ-reims.fr

Responsable de la licence : Valérie Wampfler

valerie.wampfler@univ-reims.fr